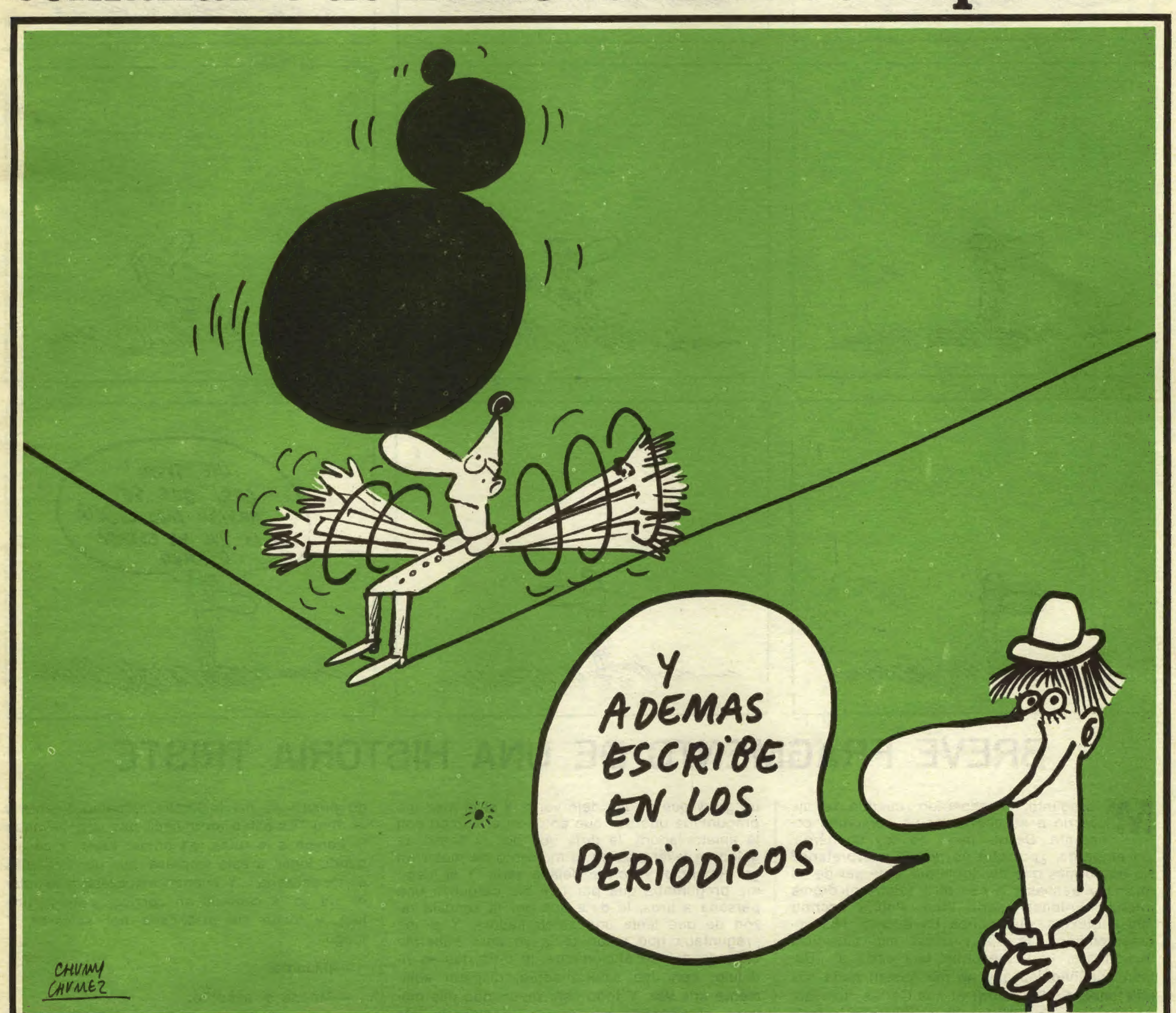
NUMERO 176 • AÑO IV 20 DE SEPTIEMBRE DE 1975 30 PESETAS

HERMANO LOBO

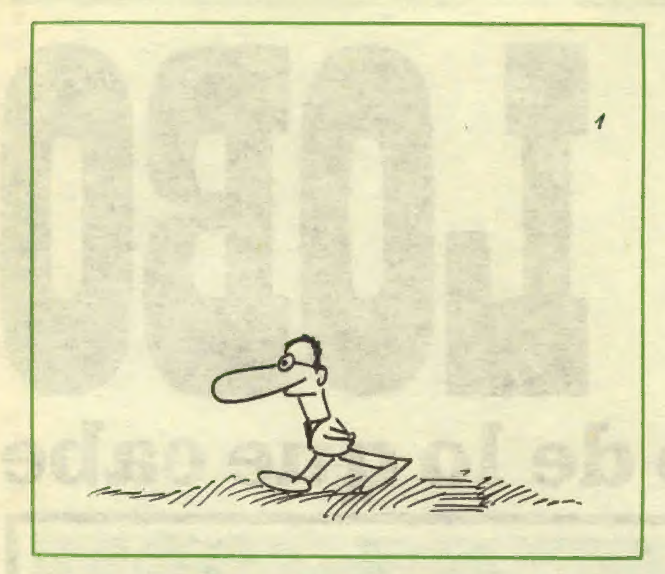
semanario de humor dentro de lo que cabe



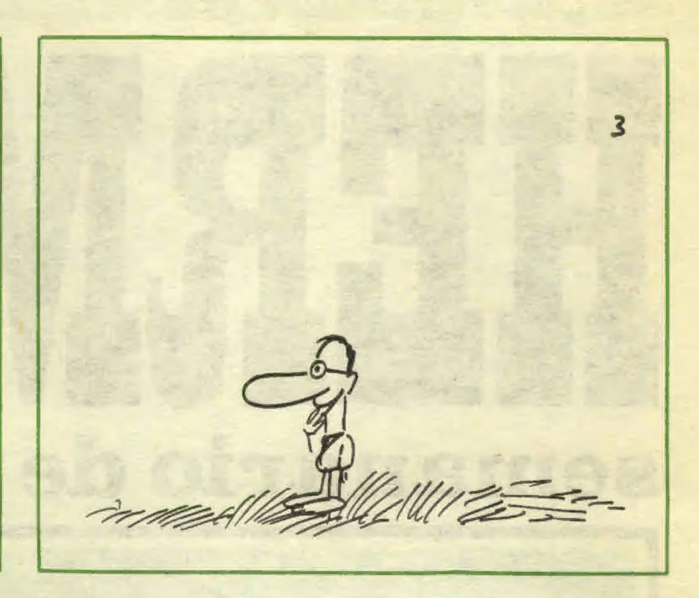
EN PAGINAS CENTRALES

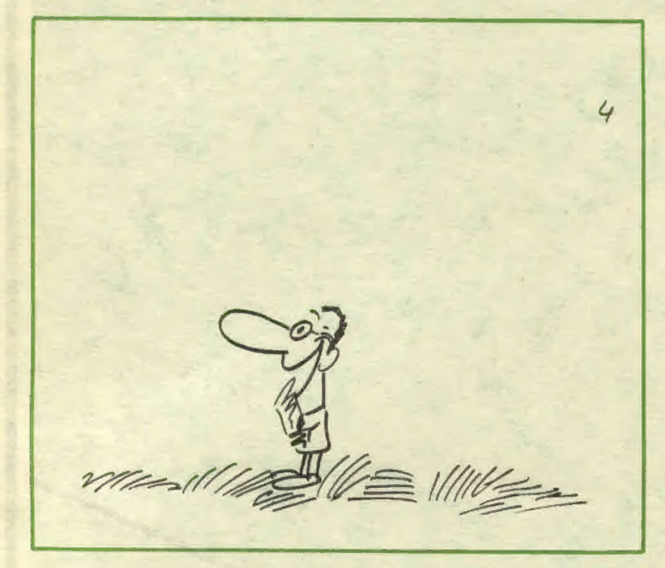
LA CAMPAÑA ORQUESTADA DE LOS CLASICOS

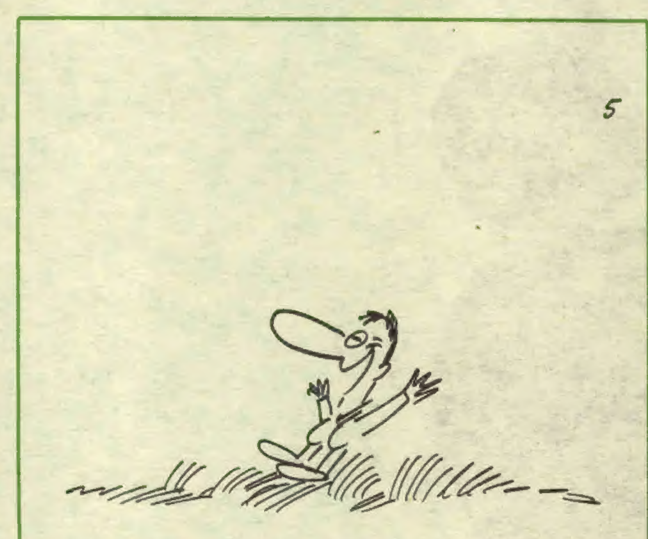
MONOLOGOS DE ESPAÑOLITOS

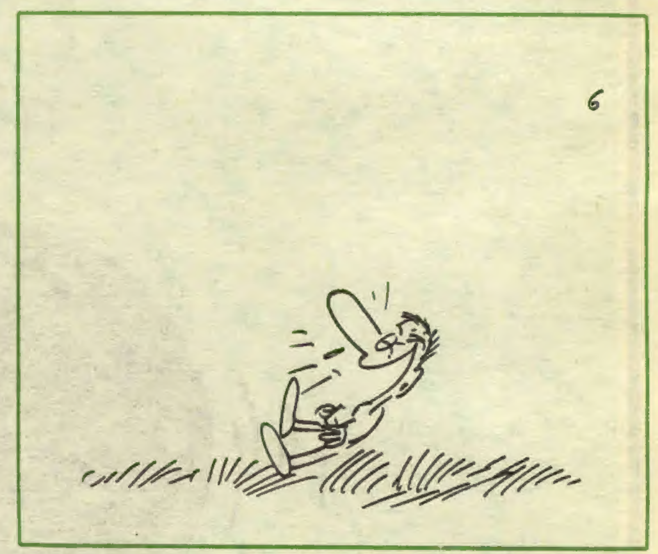


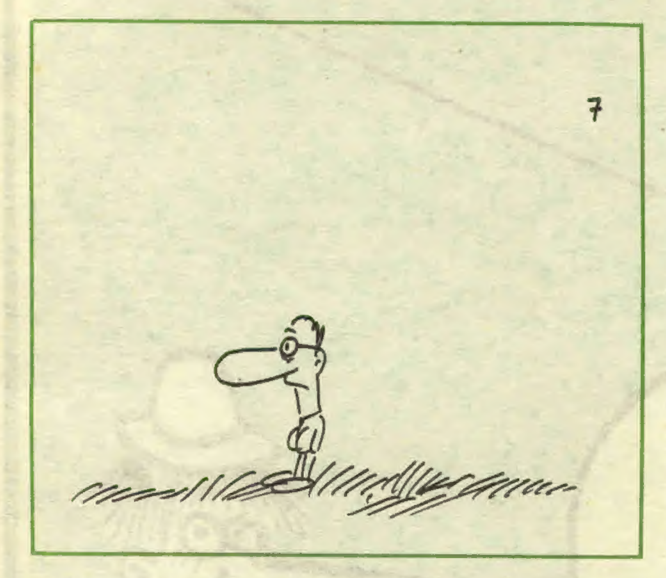


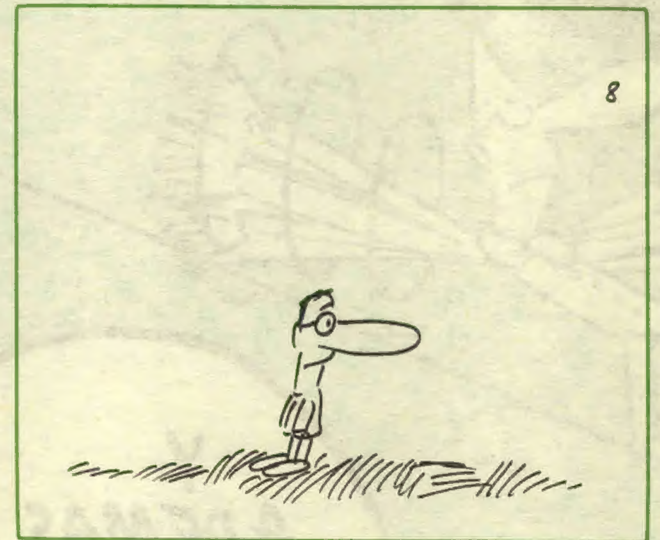














BREVE FRAGMENTO DE UNA HISTORIA TRISTE

ME pregunto, desesperado, cuando se me ocurrió a mí componer un personaje coherente. Desde luego no soy un héroe; sin embargo, ¿por qué no podría interpretarlo? No tengo más que desdoblarme, emerger de mí mismo y traspasar a ese otro sujeto mi drama interior. Entonces sería libre. Podría escribir mis subtextos, que nunca he escrito. Mis sobreentendidos. Podría explicar mis alusiones misteriosas. Podría escribir una carta al "Boletín" diciéndoles que no me gustan nada sus folletones. Podría entrar en las Cortes, arrollando ujieres y presidentes de comisiones y decir a la docta asamblea: "Tururú con acento en la u". Entraría en el Estadio Bernabéu con una ametralladora cualquier domingo por la tarde y luego explicaría al juez que alguien se levantó en el momento en que Amancio metía un gol y que no me dejó verlo. Y si el juez me preguntaba que por qué entré en el campo con la ametralladora, le diría que por si acaso alguien se levantaba en el momento de meter un gol Amancio, y no me dejaba verlo. Y si luego me preguntaba que por qué me cargué a una persona a tiros, le diría que por la sencilla razón de que tenía una ametralladora. Y si me preguntaba qué razón tenía yo para haberme cargado quince aficionados, le diría que es ridículo, con una ametralladora, disparar solamente una vez. Y todo esto razonando mis motivos, clasificando mis gestos, modulando mis entonaciones. Al estilo de los buenos oradores. Y el lunes, nada más llegar a la oficina, rellenaría un impreso para ver al director-gerente, y al recibirme, cuatro horas después, diciéndome "Comuníqueme pronto su asunto, que tengo prisa", yo me inclinaría respetuosamente y le diría "Es usted un imbécil que está llevando la nación a la ruina, en primer lugar, y en segundo lugar, a esta empresa, que por lo demás es innecesaria". Y cuando empezase a temblar de ira yo le cantaría un zorzico, y luego una jota, y luego me arrancaría por soleares. Y luego...

—¡Manolo!

—Mande el señorito.

—Ven, que un amigo quiere pasarte por la joroba un décimo de lotería.

—Para ahí me arrastro, señorito.

■ LICANTROPO.

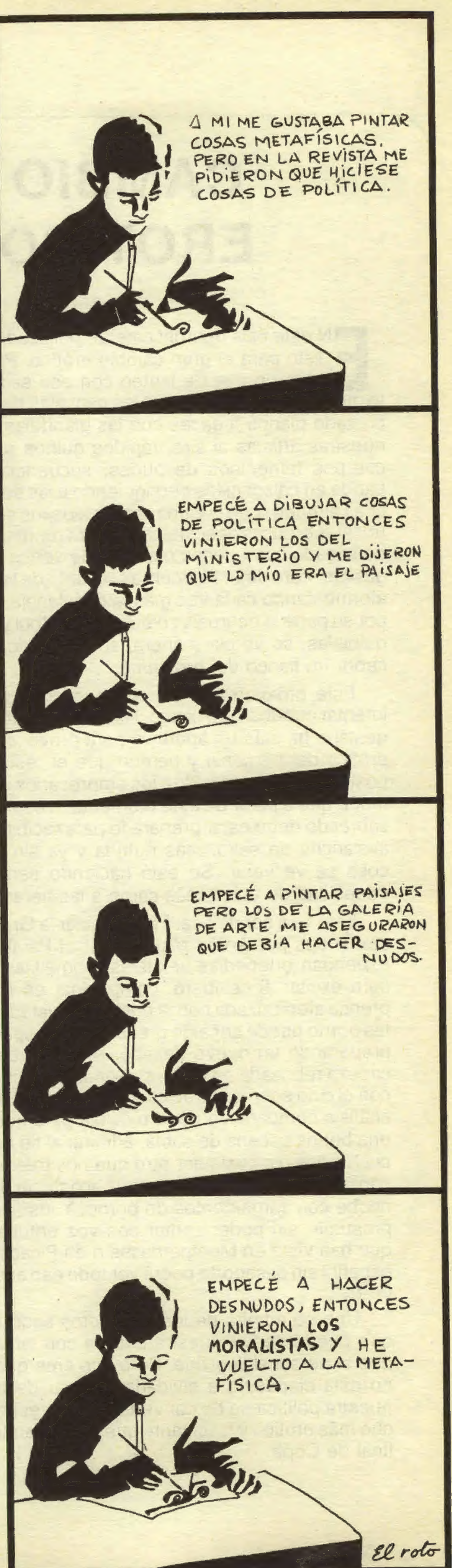
LOS EPISODIOS NACIONALES

SE CAE LA CATEDRAL DE BURGOS

CON las restricciones de Prensa que padecemos y con la pertinaz sequía informativa, ustedes habrán leído que se ha hundido un cacho de la catedral de Burgos. Nada de eso: se ha hundido toda ella, crujía a crujía, que lo hemos visto nosotros con estos ojos que se ha de comer el artículo dos, pues pasábamos por allí casualmente a comernos unos cangrejos que hacen en un bar de al lado. O sea, que no ha quedado piedra sobre piedra, ni ábside sobre ábside, ni arcada sobre arcada, ni gárgola sobre gárgola, ni canónigo sobre canónigo.

Nada. Así que aquí está nuestro informe. Dicen los informadores y las agencias y los portavoces burgaleños que la cosa fue en la capilla de Santa Tecla. ¿Y qué tecla tocaba allí la santa? Nada, que suspiró una beata muy devota de Santa Tecla y se vino abajo toda la mampostería, todo el gótico y todo el arbotante, porque tampoco los góticos construían para toda la vida, que antes se ha caído el barrio de San Blas, en Madrid, y sólo tiene quince años. Claro que no es gótico, pero es igualmente imperial, y si no que lo diga la Obra Sindical del Hogar. Más no politicemos este comentario, que ya está de por sí bastante politizado y concienciado. Otra cosa que no se ha dicho es que el arbotante le dio a la beata en el mismísimo ora pronobis, dejándola canonizada en el acto.

Si es que hay que informar, machos, que no informáis. Ahora parece que hacen falta cincuenta y tres millones de pesetas para volver a poner cada cosa en su sitio, cada vela en su palmatoria, cada jeribeque en su voluta, cada filigrana en su aguja y cada beata en su reclinatorio. Como los cincuenta y tres millones los necesita el país para relanzar las asociaciones políticas cara al otoño, para comprarle más camisas de flores a Fraga, a ver si da su centro a torcer, y para traer afiladores que sepan hacer algo a Directísimo, pues me parece que la catedral de Burgos se va a quedar tal cual, y a la beata que la pongan, en el nicho con su difunto, que era del Catastro. El señor Falcón, comisario nacional del Patrimonio Artístico, dice que conocía desde hace tiempo el estado de la techumbre, pero que se enteró del hundimiento por los papeles. A ver, no porque sea uno comisario nacional se va a estar todo el tiempo mirando para la techumbre, a ver cuándo cae, que luego entra tortícolis, y tampoco está pagado el cargo como para eso. O sea, El Coloso en Llamas, pero en gótico. Lo de Burgos sí que ha sido sensurround. ■ UMBRAL





CAMBIO EROTICO

EN este país neuróticamente politizado todo está ya listo para el gran cambio erótico. Primero ha habido un año de tanteo con ese sádico jueguecito que se llama destape. En las pantallas de los cines han cruzado planos fugaces con las glándulas mamarias de nuestras artistas al aire, rápidos guiños en escorzo de cuerpos femeninos desnudos; secuencias de Alfredo Landa en calzoncillos persiguiendo a las señoritas estrechas alrededor de la cama; en los kioskos se han colgado revistas eróticas descafeinadas para reprimidos en noche de sábado con buenas raciones de senos y muslos con gasitas. Pero definitivamente el asunto de la política sigue atormentando cada vez más la conciencia del público. Y por su parte la neurosis colectiva del fútbol y el afán de las quinielas, se ve claro ahora, sólo han sido capaces de cubrir un flanco del problema.

Este próximo año con el sexo creo que se puede intentar cubrir el otro flanco. Hasta hoy el juego sádico del destape ha sido un aperitivo para provocar la salivación erótica del personal y parece que el resultado ha sido positivo y ha complacido a los empresarios del asunto. De modo que a partir de este momento el español moreno y cabreado debe estar preparado para recibir una segunda avalancha de sexo, más nutrida y ya sin paliativos. La cosa se ve venir. Se está haciendo sentir la urgente necesidad de echar más carne a las fieras.

Esto va a ser de risa. Perpiñanizar la Gran Vía, montar sex-shops por Antón Martín o en el Paralelo donde se expendan ortopedias sexuales y botellitas con líquidos para excitar al celtíbero, compaginar en los kioskos la prensa atemorizada con la primera novatada de las revistas porno puede ser algo grandioso. Al español se le está preparando un nuevo destino: rellenar quinielas con la cabeza rebosada de tetas, conjugar la equis del Osasuna con el culo sonrosado de cualquier maciza, estar atento al análisis comparativo de la moviola para interpolarla con una buena escena de cama, admirar al tío ese que dobla cucharillas o a cualquier otro que nos traerá la televisión con su nuevo salto del tigre y abastecer la mesilla de noche con cargamentos de porno. Y los finos sin poder presumir, sin poder contar con voz entubada lo último que han visto en Montparnasse o en Picadilly, porque el español sin pasaporte podrá ver todo eso aquí. Puede ser de risa.

Uno se admira de los vericuetos sado-masoquistas que puede seguir nuestra política con tal de conseguir que el personal la olvide. Pero uno cree que el personal no está dispuesto a olvidarla a pesar de todo, porque nuestra política se ha convertido en un espectáculo mucho más erótico y fascinante que la Emmanuelle o que un final de Copa.

VICENT

ACTUALIDADES GRAFICAS



Joven reportero olfateando la noticia.



Ultimo modelo de deportivo lanzado por la industria automovilística nacional que no paga royalties.



Id. descapotable.



Joven lanzando al aire las notas de la última canción de moda.



El pensador de Rodin pensando en sus cosas (sociales).

los tres pies del lobo

DICE Efe: «El comandante del submarino atómico norteamericano que permitió bailar sobre la cubierta de su barco a una bailarina semidesnuda ha recibido una reprimenda por haber despedido a la agraciada joven con un beso en la



mejilla». Y es que, según una orden oficial, «el beso tiende a desmerecer el puesto de comandante». Eso. Lo normal es que las bailarinas semidesnudas que bailan en las cubiertas de los submarinos atómicos, sumergidos o no, sean despedidas por los comandantes disparándolas con los torpedos. La Marina es la Marina.

JOSE Bergamín escribe en «Sábado Gráfico» que «establo» viene de «ab stando», porque allí las bestias «están, paran y descansan». Del latín «stabulum». De ahí arranca «prostibulae». Todo se reduce al verbo «sto, stas». Como «estatuto». ¡No me haga política filológica, don José, no me haga política filológica!



EL señor ministro de Educación (excepto de latín, griego e historia del arte), ha declarado hace poco en La Coruña que «lo ideal es el profesorado de plantilla reclutado mediante oposición». Cuando ese sistema llamado «la segunda fiesta nacional», que exige inteligencia de



culo más que de cabeza, se aparece a todos como un error, el señor ministro lo apunta como solución. De revolucionarios así está lleno el búnker.

DON Alfonso Paso en «El Alcázar»: «De izquierdas era Hitler; de izquierdas, en medio de la monarquía saboyana, era Mussolini. De izquierdas, y algún día me lo reconocerán, ha sido el desdichado Richard Nixon». Pues con esas ideas es fácil ser rojo. ¡Este marxista de don Alfonso Paso!



DICE «Posible» que en el boletín del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, el arquitecto don Gabriel Carrascal escribe una carta a la Junta de Gobierno acerca de las



renovaciones urbanas de la ciudad. La carta dice, como conclusión: «¿Pero no ven que cambian calidad y pasado por mierda y falta de historia? ¡Por favor, hagan algo!». Pues como no tiren de la cadena...

«FUERZA Nueva» apoya ahora sus tesis con los evangelistas. Un colaborador de la revista dice: «Al Gobierno, respecto a otros países. Libro I Macabeos, cap. III, 58-59... Tomad las armas y tened buen ánimo; y estad prevenidos para la mañana, a fin de pelear contra estas naciones, que se han unido contra nosotros...». Y comenta: «...ante todo esto, ¿qué se hace? Todo lo contrario de lo que se tenía que hacer». O sea, que mañana mismo hoy por la mañana hay que declarar la guerra a las naciones.



LOS comentarios políticos suelen referirse a que en otoño habrá..., que se deja para la primavera..., que al principio del verano... Uno de los más ilustres políticos españoles dijo que no comprendía esa forma de mezclar la política con las estaciones. Es que la política, en España, depende del humor temperamental, y este de los astros. Aquí la palabra destino equivale a meteorología.



ESCRIBE Manuel Amat en «Destino»: «Nunca hubiera imaginado que para determinadas personas el colchón tuviera tanta importancia... Lo comprobé el día que una señora de avanzada edad me confesó: 'Yo no viajo por ser alérgica a los colchones ajenos'». Claro. Es que pueden tener pulgas ajenas. Y donde estén las pulgas del colchón de uno...



ENTREVISTAN a Juan Manuel Serrat en «La Actualidad Española»: «¿Hasta cuándo Serrat vivirá de la música?» (¿le preguntan a Serrat por otro Serrat? ¿A que vendrán esos tratamientos majestuosos?). Contesta el Serrat que está allí: «Hasta que me dura la cuerda». ¿Qué pasa con Serrat? ¿Es un organillo?



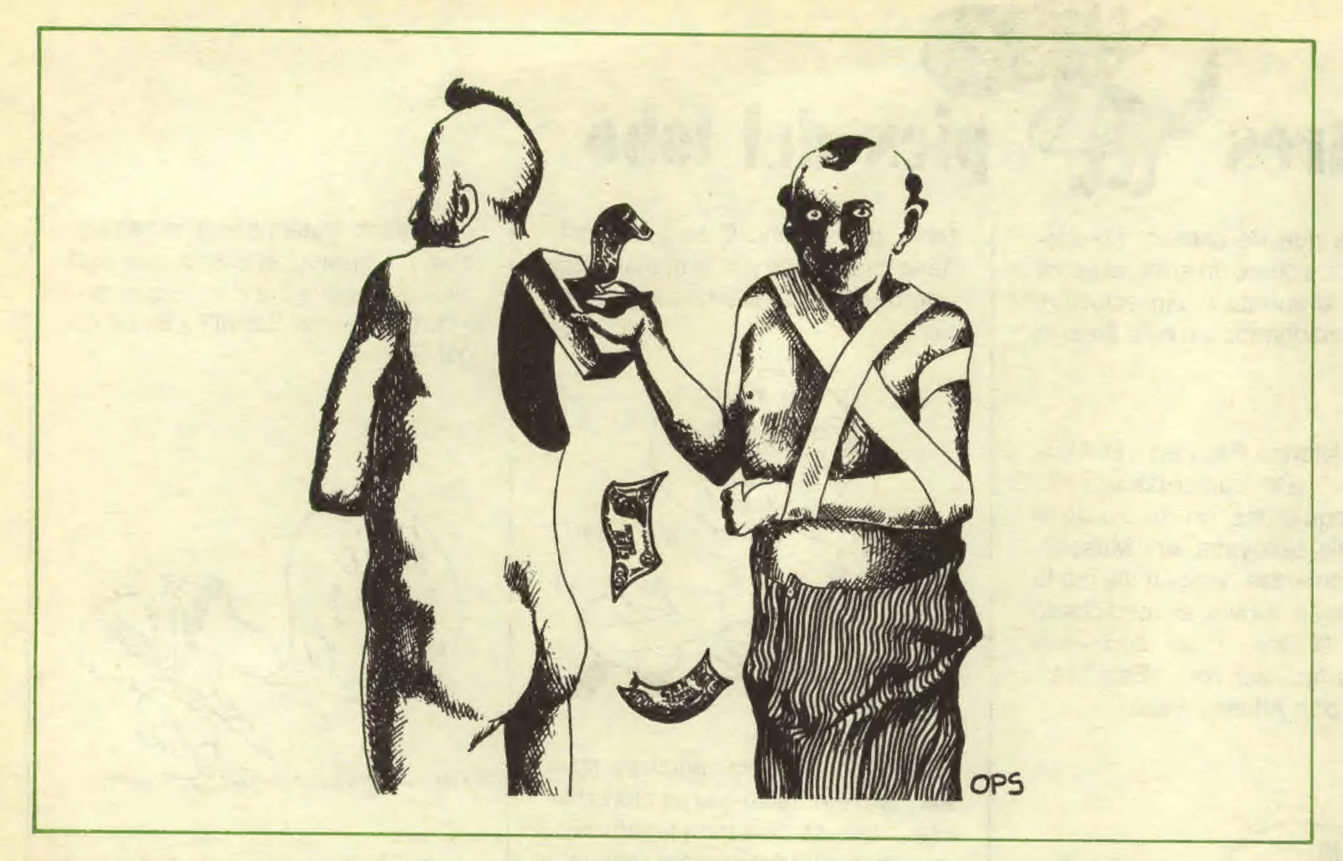
DICE el doctor Alvarez Villar en el «Ya»: «La intervención de Uri Geller en el programa «Directísimo» sigue siendo tema de actualidad. Como esos grandes animales de la era Secundaria...». Oiga, jefe. De la era Secundaria, ¿no serán más bien los organizadores de ese retablo de las maravillas?



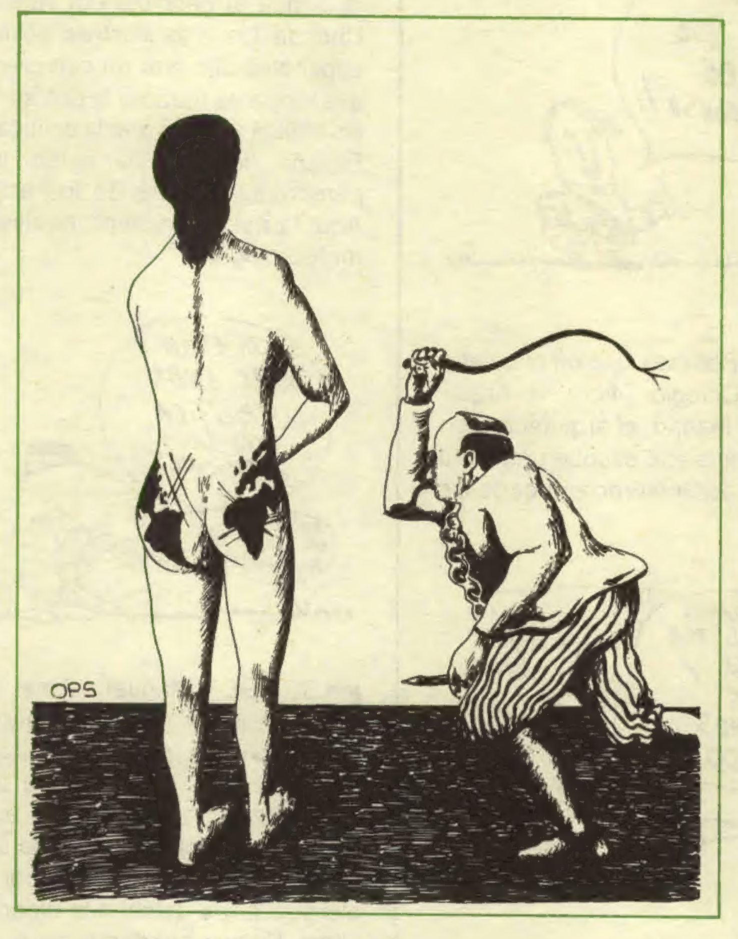
UN anuncio de «ABC»: «Vendo dos casas de 650 metros cuadrados entre ambas, con inquilinos. Baratísimas». Pero, ¿qué tráfico es ese de inquilinos? ¿Están informadas las autoridades de ese comercio nefasto?



DON MELQUIADES







FAMOSAS EN PORCIONES



EL BUSTO DE DOÑA LOLA

A las famosas hay que tomarlas en porciones, porque todas enteras se indigestan y dan diarrea estival. De modo que no sea usted chupón y disfrute una porción de famosa, tal y como nosotros se la brindamos. Un suponer, el busto de doña Lola Flores. Lola Flores es toda ella busto, porque su cara ya anuncia el busto de matrona que va a tener, y el resto del cuerpo no es sino el plinto, que diría Pemán, para ese busto nacional. Cuando las manos le caracolean, cuando el pelo se le incendia (en lo que llega Icona) y cuando los tacones le repiquetean en el entarimado de la patria, lo que allí tiembla, juega, se mueve, canta y cuenta es el busto, el busto de doña Lola, que es un busto largo, longitudinal, histórico, histérico, un busto para gran cruz, lazo y banda de Isabel la Católica. Esencia de busto en busto de esencias, maderas de Oriente, el busto grande y nutricio, entre agresivo y claudicante, de las madres primeras de la raza, busto que ha dado el busto a muchos niños de busto, a través de las generaciones y a través de las ganaderías, y no como esas extranjeras asquerosas que les dan pelargones y cinco cereales para que a ellas no se les fatigue el busto. El busto de doña Lola, que es el busto claro de España, ¡ay! negro toro de pena, tiene la curvatura larga, caediza y empitonada de la cuerna de los viejos bohórquez, la línea longa y respingada de la gumía sarracena, los maridos adornados y las olitas de la caleta de Cádiz. Ea. ■ **LORD.**
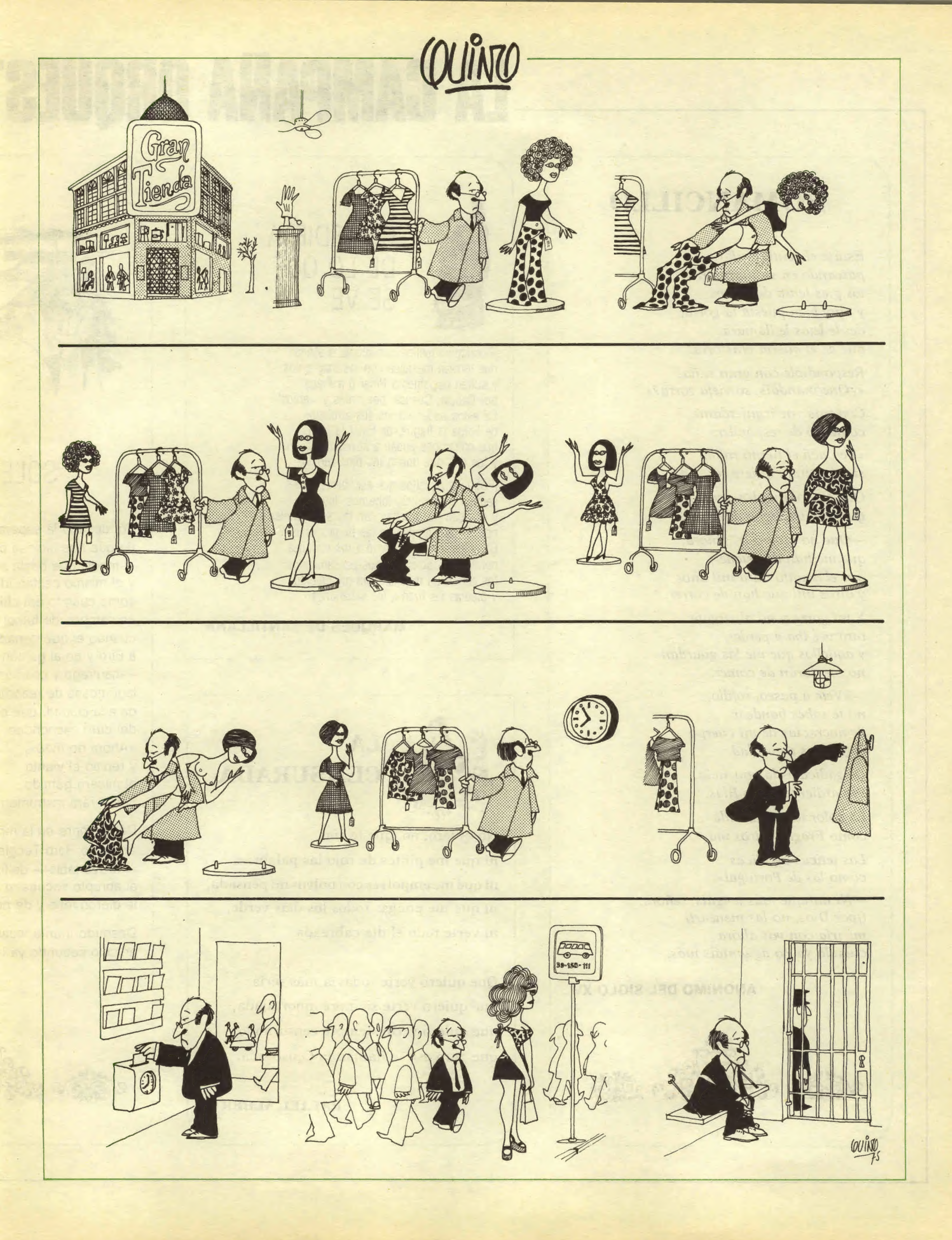
LADRONES PROFESIONALES

«Yo no conozco más que una manera de vivir: robar o ser alojado y mantenido por las autoridades en la cárcel», ha declarado el decano de los carteristas griegos, Andreas Komitis, apodado «Kukos», por sus amigos, que evidentemente son gente docta, porque esa palabra a mí me da la sospecha de que se deriva de Caco, el dios de los ladrones. Kukos tiene sesenta y seis años y ha celebrado su cumpleaños siendo detenido por la Policía en flagrante delito de tratar de dejar vacío el bolso de una empleada de banco ateniense; celebró también de tan fausta manera el cincuenta aniversario de su primera detención, que fue el 1 de septiembre de 1925.

El caso de Kukos me recuerda el de cierto inglés, especialista en acechar de noche los camiones de carga por las carreteras provincianas británicas, aprovechando la oscuridad y la soledad, para entrar en ellos por detrás y llevarse lo mejor de la mercancía; un día este sujeto recibió un impreso del Ministerio de Hacienda, conminándole a rellenarlo para ver cuántos impuestos iba a tener que pagar. «Como vivo del robo», respondió él por escrito, «estoy exento de todo gravámen fiscal». Las autoridades británicas le dieron la razón, porque, en efecto, el dinero producto del robo no está sujeto a impuestos en ningún país del mundo.

El caso más original de estafa que yo recuerdo, tuvo lugar en Estambul, hace cosa de diez años. La Policía turca detuvo un buen día a un sujeto que llevaba años viviendo como un pachá a base de pasarse el día en la Plaza Mayor de Estambul, aguardando a que algún individuo con cara de extranjero o de provinciano se parase a ajustar la hora de su reloj de pulsera por el de la torre del Ayuntamiento. El entonces se le acercaba muy cortés, le daba un golpecito en el hombro y le decía: «El Ayuntamiento cobra cinco duros por este servicio...».

Es lo que piensa uno, que ya que robar es la actividad más antigua, más general y menos original del mundo, lo menos que se les puede pedir a los ladrones es que roben con imaginación y originalidad. Los comunistas dicen que el robo más grande del mundo es la propiedad privada —¿la propiedad privada de qué?, eso es lo que nunca explican—, pero se les olvida que, si la propiedad es un robo, al menos es un robo de tal magnitud y tan original e imposible de descubrir y castigar que merece más admiración que otra cosa. ■ PARDO.


QUINO
Gran Tienda
39-255-111
QUINO 75

LA CAMPAÑA ORQUES

ROMANCILLO

Estáse el gentil rojillo
paseando en su mazmorra
los pies tenía descalzos
y muy bien puesta la gorra;
desde lejos le llamara
que de él quería chistorra.

Respondióle con gran saña:
«¿Qué mandáis, so vieja zorra?»

Con una voz izquierdante
comenzó de responder:

«Ven acá el tierno rojillo
si demócrata quiere ser.

Que tengo una democracia
que es muy digna de la ver.»

—Que no quiero ir, señora,
que me han de detener;
que el asunto dura mil años
y otros mil que han de correr.

Y mi gorra y mi alpargata
otra vez iba a perder,
y aquellos que me las guardan
no me darán de comer.

—«Vete a paseo, rojillo,
no te sabes bandear
democracias de mi cuerpo
orgánicas de verdad.

Delgadica es la ponencia,
soy ardiente como Blas.

La color tengo azulada
como Fraga y otros más.

Las teticas agudicas
como las de Portugal».

—Ni aunque más tengáis, señora,
(¡por Dios, no las menear!)
me iría con vos ahora
cuando ya no aguantáis más.

ANONIMO DEL SIGLO XV





COMEDIETA DE LO QUE SE VE

¡Pobricos aquellos con pluma o açada
que forman mesnada con los maçilentos,
y sufren paçientes a Piñar o a Fraga
por Galicia, Cuenca, por mares y vientos!
Ca estos padescen los sus arrebatos,
de Fraga la fragua, de Piñar la piña,
que entrambos andan a la rebatiña,
y los dos nos ponen los ojos cegatos.

¡Pobricos aquellos que escriben papeles,
seguidos de canes, lobeznos, leones,
y escapan por trochas con los sus pinreles
por no caer feridos en las Redacciones!
Ca estos los calan como a los melones
con vana cobdicia de sus pensamientos;
los zurran un mucho y sin miramientos
y piedras les tiran a los sabañones.

MARQUES DE SANTILLANA



LA CENSURADA

No quiero, no, que te rías,
ni que me pintes de rojo las palabras,
ni que me empolves con polvos mi pensada,
ni que me pongas todos los días verde,
ni verte todo el día cabreada.

Que quiero verte todavía más seria,
que quiero verte siempre amortajada,
que quiero verte siempre censurando,
que para eso te llaman la Censurada.

RAFAEL ALBERTI



SOLE

Era del año la espera
de que nos hiciese
—media que basta e
y el mismo cantar, ic
como cuando era ch
en campos de fútbol
cuando el que donac
a Pirri y no al garzón
—náufrago y colchon
lagrimosas de reacci
da a la ciudad; que c
del duro cachondeo,
«Ahora no meo»,
y repitió el viento
el mísero gemido
por el raro instrumen

Del siempre en la m
enemigo Haro Tecgl
—breve tabla— delf
al abrupto secuestro
le dieron leña y de p

Desnudo triunfo, cua
artículo segundo ya



TADA DE LOS CLASICOS



DADES

za ida
so Europa
el estólido morrillo,
ntico estribillo—,
uillo,
ace historia;
r daba la copa
tlético
ero, sobre rojo—,
las dulces Cortes
ndolida
e dijo:

.

taña opuesto vino
, triunfo y leña,
no fue pequeño
eregrino,
stre un leño.

do ya vestido,
bebido.

LUIS DE GONGORA



PINTA LA DUDA DE LAS ASOCIACIONES

¿Podrá el estatuto conquistar a mucha gente?
¿Sólo se verán procuradores?
¿Serán partidos las lunas y los soles
cuando del invernadero salgan al relente?

¿Van a creernos todavía en Occidente?
¿No estarán ya hasta los bemoles?
¿No se cansarán los españoles
lo mismo el sensato que el demente?

Osan convertir la noche en día;
asociación pretenden que se llama
el discurrir siempre por la misma vía.

Un solo árbol y una sola rama
y yo me duermo como un ave fría,
que más que asociación, es una nana.

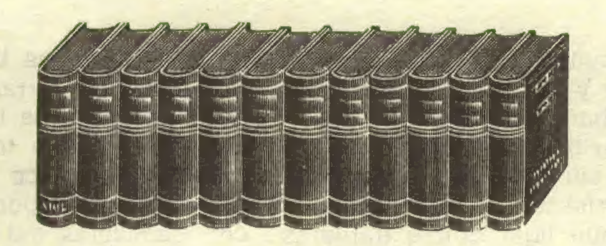
FRANCISCO DE QUEVEDO



RIMA XXX

Asomaba a sus ojos un secuestro
y a mi pluma un desplante chulapón;
soltó el segundo artículo su rayo
y el estruendo a mí me acollonó.
Yo voy por un camino, la censura por [otro,
y al pensar que si me agarra es un horror,
yo digo aún: ¿por qué me hice periodista?
Y ella dirá: ¿A qué gentuza estoy le- [yendo yo?

GUSTAVO ADOLFO BECQUER



CANTARES

El pasaporte me lleva,
lo mire abierto o cerrado,
más allá de la frontera.

Política bravía.
Toro de España.
¡Madre mía!

Si llega la democracia
pedidle a Dios y a la Virgen
que nunca lo sepa Fraga.

Nosotros haremos palmas
y diremos «eso es».
Pues si no eres de las Cortes,
Eres hombre muy cortés.

Por la chaqueta esa
de mis discursos,
bailan quince expedientes
y dos recursos.

Que Cantarero,
puede muy bien matarte
con su sombrero.

¡Ay... ay... ay,
laray, caray,
lironcito, lirón,
sácame la asosiasión!...

VARIOS

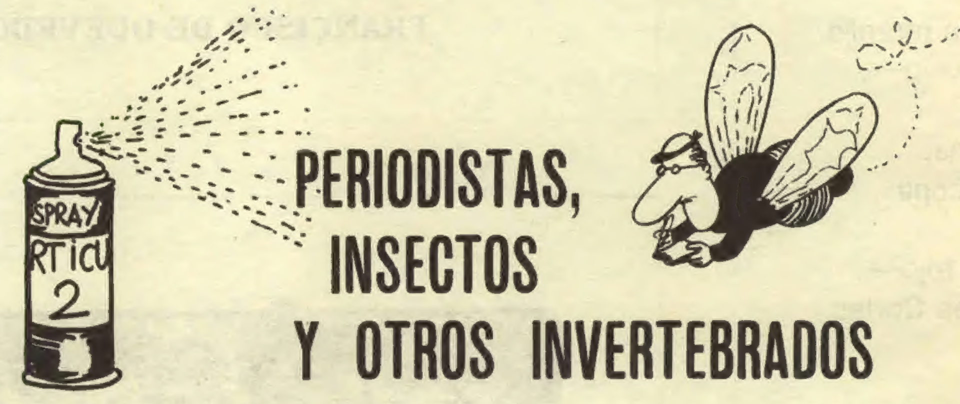


LAS MEMORIAS DE UNA JOVEN MODELNA

EN cuanto que llega el verano y la invasión de extranjeras, hala, aparecen los quijotes play-boys de turno dispuestos a sacar tajada a la cosa sexy-turística. Durante años resultó que ligar con extranjeras era signo de modernez y de progresía, pero después resultó que las españolitas nos fuimos liberando por nuestros propios medios, y ahora ya hay en el país una considerable cantidad de nativas sin remilgos mojigatos. Pero como también sigue existiendo una considerable cantidad de machitos hispánicos que no se jalan una rosca, porque son feos, o tontos, o necios, o todo a la vez, los spanish-liga-boys, andan todavía populando por la zona universitaria a ser posible guitarra en mano, cantando el porompompero. Resulta que yo andaba el otro día en la piscina del SEU, que es otro de los ligódromos de extranjeras de rigor, y me bañaba solita tan lindamente cuando un tío bigotudo y de gafas se me acercó con intenciones sinuosas tomándome por carne de allende los mares. Total, que el tío empieza a chapurrear inglés, que si spike yu, que si yu american, que si ae espanich boy, total, que le seguí el rollo y le dije que sí, que era de Ohio, todo esto chapurreando un español, mal hablado. Así, es que el tío se propuso servirme de guía en la tarde y me llevó en plan trofeo a una terraza de moda para lucirme ante los amigotes, que allí estaban todos los demás, como cinco o seis tíos aburridísimos todos, vestidos con camisetas del cocodrilo, y allí me presentó, aquí Maggy, aquí unos amigos, y luego empezó a comentar con los mendas que yo era un bombón en dulce, que si esto y lo otro. "¿Pero te la enrollas o no te la enrollas?, preguntaron sus compañeritos. "Hombre, hecho, eso está hecho, macho, que la tía está como loca conmigo, y ya sabes tú cómo son estas yanquis". Y en esas yo miro al menda y le pregunto, muy seria y en mi mejor acento español: "¿Qué es lo que está hecho?" Todos se callan, el tío me mira, duda un momento sorprendido y empieza a explicarme que si Ae sei dat, y otros chapurreos semejantes. "Que qué es lo que está hecho, digo, y déjate de rollos, macho". Total, que el menda se pone verde, sus amigos empiezan a carcajearse por lo bajinis, no, si yo no quería decir que... Así es que me levanté y les dije que como yo era española, y ya se sabe cómo somos las españolas de estrechitas, me tenía que ir rápidamente porque quería asistir a Misa a las doce de la noche, precepto obligatorio. Y allí le dejé, mordiendo la mesa de rabia a falta de un buen muslo.







PERIODISTAS, INSECTOS Y OTROS INVERTEBRADOS

LA tecnología de la higiene ha progresado mucho en los últimos años. Antes las casas e incluso la ropa de la gente un poco marrana estaba llena de insectos, gusanos, diplodocus y toda clase de microbios. Se echaban desodorantes y los que dejaban de oler eran los insectos y los gusanos, pero no las personas y las casas, que empezaban a oler peor. Pero la tecnología de la higiene ha progresado, y cuando nos creíamos libres de esos huéspedes molestos, ya todos muertos, enterrados e incluso llorados, he aquí que una especie nueva, verdaderamente destructora, aparece entre nosotros. Es la clase de insectos llamados vulgarmente periodistas, cuyo nombre científico es «canis voracis papirus». No hay insecticida que pueda con ellos. Son liberífugos, esto es, que expelen libertad, dejando un hedor terrible que hace desmayarse a los ponentes. La única forma de librarse de ese apestoso hedor es colgarse al pecho el «detente» del artículo dos, y aun así, no hay quien aguante. Son una especie de íncubos o demonios que inspiran malos sueños y que por las noches, en sus horribles y diminutas cavernas, llamadas redacciones, copulan con las libertades dormidas y resucitan la voz de la sangre, e instituyen el milenario de la palabra. Descubren tesoros ocultos y lloran sobre ellos. Son llamados también «mal del siglo», «lenguas viperinas» y «enanos infiltrados». Se trabaja activamente para desarraigarlos, la fundación «Destroyer Realism Inc.», dedicada a destrucciones varias, invierte anualmente millones de dólares para acabar con la tremebunda plaga. Hay quien dice que de seguir así las cosas la especie del periodista va a ser como la del urogallo, que van a quedar, nada más que uno o dos, con objeto de que el señor Fraga ejerza sus aficiones de dar a la caza alcance. Lo cierto es que los laboratorios siguen esforzándose por encontrar la sustancia que acabe de una vez para siempre con estos arácnidos de mezquino, pero monstruoso aspecto. No existe la menor duda de que la encontrarán. ■ DEOGRACIAS

PIGMALION MODERNO
(Tragedia)

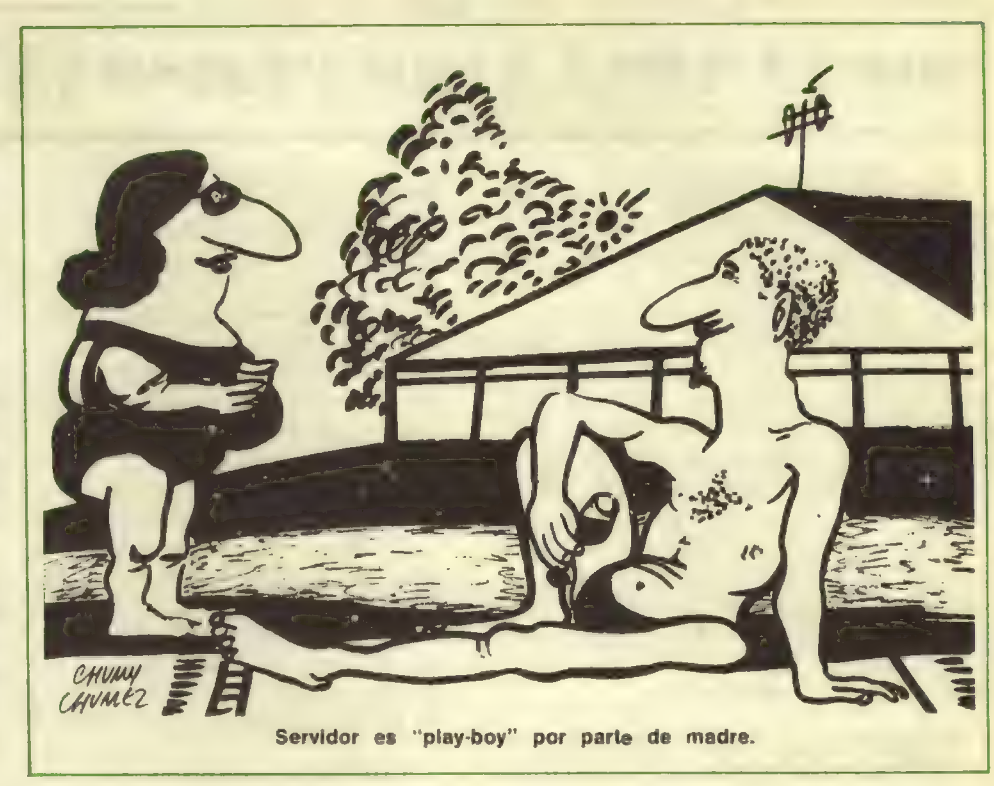
La conocí hecha un trapo, inculta, ¡qué digo inculta, analfabeta casi!, desaliñada, sin modales y sin saber distinguir a Plotino de D. José Ortega y Gasset.

Con toda la paciencia de mi clase social y en vista de sus méritos físicos me dediqué a educarla en toda clase de ciencias humanas, científicas, artísticas, sociales, técnicas, eróticas y culinarias.

Al principio todo fue bien e incluso tuvo su momento de perfección, de clasicismo. Fue cuando su belleza coincidió en esplendor con su cultura. Después vino la decadencia, la catástrofe: a medida que descendían sus pechos aumentaban sus curiosidades insanas. Leyó a Marx, a Engels, a Lenin y a los modernos apologistas del desorden social. Y acabó como tenía que acabar: menopáusica y roja perdida.

Cuando empezó a querer ser mi Pigmaliona, a querer educarme políticamente, a reprocharme mis riquezas, mi situación, mis méritos tan esforzadamente ganados por mis antepasados y a querer cambiar nuestro "status", no me quedó más remedio que denunciarla por subversiva, por fea y por desagradecida.

Me han dicho que ahora anda por los pubs vomitando indecencias sobre mi persona. Ya lo decía mi padre: "Educa cuervos y te sacarán los ojos". Hay culos que no se merecen nuestro cariño. ■
GENOVEVO DE LA O.



Servidor es "play-boy" por parte de madre.





NOTICIAS Y SUCESOS DE ULTIMA HORA

Mata a su señora y se apropia de sus joyas por orden mental de Charles Mason. No ha sido creído

* * *

Entra en erupción D. Manuel Fraga Iribarne

* * *

Abucheado públicamente en un campo de fútbol por morir de un ataque al corazón al primer penalty de la Liga

* * *

Aumenta la violencia mundial en la prensa nacional

* * *

Nuevo slogan: «Cuando alguna libertad se quema, algo tuyo se quema. ¿Quién quema las libertades?»

* * *

Siempre podremos confiar en que si la depresión, una vez tocado fondo, continúa ahondándose, quizás encontremos petróleo —ha declarado el Subdirector General de Previsión de Optimismos

* * *

Se suicida, golpeándose ambas esperanzas con las cotizaciones de bolsa

* * *

Se busca Santo sordomudo para cambiar patrón a los periodistas

* * *

Una loca se cree que es Juana la Loca y huye a Tordesillas con el cadáver de su amado

* * *

Aclarado: Judas también era de la Cía





Lobo de día, lobo de noche

NOCTAMBULARIO PERSONAL

LUNES.—Todo el mundo me habla de LOS CHICOS DE LA BANDA; todos los burguesitos y burguesitas están la mar de contentos porque por 300 pesetitas de nada, pueden ver mariquitas sin peligro de redada. Y, al final, hasta hay arrepentimiento y todo, para que vean lo malo que es eso. Como LINA MORGAN y FLORINDA CHICO preparan ya una revista para debutar en el BARCELO, las llaman «las del 091», porque inevitablemente echarán a los «chicos» allá por noviembre... Un amigo mío, empresario teatral, me pregunta que si sé de alguna obra de lesbianas, que pueda pasar censura, claro, para hacer «Las chicas de la banda», que eso también puede dar mucho dinero...

MARTES.—Me llama mi buen amigo ANTHONY QUINN para preguntarme sobre ONASSIS, porque va a hacer una película sobre el célebre griego. «No te puedo decir mucho —le digo—; la última vez que estuve en la isla de Skorpios me dio whisky de garrafa...» Buen susto me dio ROCIO JURADO con lo de su HEMORRAGIA ANAL. Lo que ella dice: «Chico, creía que me iba...» Viendo las cosas así, PEDRO CARRASCO hizo confesión de amor y prometió que habría boda, aunque no dio fecha...

MIERCOLES.—¡Vaya comienzo de temporada! CARMEN SEVILLA pide que se rectifique una noticia: el rumor de que se vaya a casar es falso. VICTOR MANUEL pide que se rectifique una noticia, y lo pide entre un torrente de insultos: el rumor de que su esposa, ANA BELEN, haya abortado es falso. JULIO NUÑEZ pide que se rectifique una noticia: el rumor de que se está quedando sin voz es falso... ¿A que me paso a la información política?

JUEVES.—Me han preguntado que qué quiero ser cuando sea mayor. No lo he dudado ni un instante: fotógrafo del Boletín Oficial del Estado, aunque, conociendo levemente al país, no me extrañaría nada que la plaza ya estuviera ocupada hace tiempo. Y SARA MONTIEL demandando al productor EDUARDO MANZANOS para que no pueda estrenar la película «Canciones de nuestra vida», antología hecha con trocitos de película de aquí y allá. Dice la Montiel que o le dan dinero o no hay nada que hacer, que a ver qué va a ser eso de utilizarla a ella, a toda ella, con voz y todo, para vender una película de la que ella no ha recibido un duro. Y lo mismo piensan MARUJITA DIAZ y LOLA FLORES, amén de JUANITA REINA... De cómo se pone el otoño dá buena medida el hecho de que JAIME DE MORA Y ARAGON ha ido en peregrinación a LOURDES...

VIERNES.—Me llama LIZ TAYLOR para preguntarme que si sé por dónde anda RICHARD, que se ha ido sin decir adios y encima la ha dejado con la cuenta del hotel sin pagar... «Y no veas —me dice— lo que me han presentado solamente del bar»... Le digo que no se preocupe, que habrá ido a comprar tabaco, como todo el mundo. Oigo que JOSE MARIA IÑIGO cobra 180.000 pesetas por cada «Directísimo». No me extraña nada. URI GELLER ha debido enseñarle muchas cosas, y bien ha podido presentarse en casa del director de R-TV.E. y soltarle de buenas a primeras: «O me subes el sueldo o te doblo toda la cubertería de plata». Terrible.

SABADO. — Me llama MARLON BRANDO para decirme que qué hace, que a él también le han ofrecido hacer de ONASSIS en una película. Le digo que bueno, que la haga, que con el millón de dólares que le pagan, más el diez por ciento de lo que dé el filme, podrá hacer por lo menos tres películas para los indios. Y hasta a lo mejor le queda algo para tomarse una copichuela... ■ AMILIBIA.











COSAS MIAS

por COLL

Las mariposas son las bestias más delicadas que existen.

Amo a los niños y a las plantas, porque mi corazón es puro como agua de manantial.

A veces, las nubes, toman formas caprichosas.

El Arco Iris es un milagro de la Naturaleza.

Nada como el amor de madre.

Los ancianos me causan respeto, porque son venerables y apacibles.

Antes mi vida, que maltratar una rosa.

Al enemigo, un beso. ¡Pobrecillo!

El ruiseñor es el arpa de las aves.

Durante la Primavera, el campo es un grito de colores.

Y todo esto lo digo sin censura previa. ¡A pecho descubierto!



FILOSOFIA

LECCIONES SOBRE EL CENTRISMO

I

EL CENTRISMO NO ES ACHATADO POR SUS POLOS NI ABULTADO POR EL ECUADOR

Es decir, que el presente es centrista: no es ni futuro ni pasado. Está en su centro, donde debe estar: ni atrás con los bunkerianos anclados en sus intereses históricos, ni en el futuro de los impacientes. Una vez más se demuestra lo sabios que son la naturaleza y D. Manuel Fraga Iribarne, que claramente han señalado: una, que el ecuador no pasa por Helsinki para no estropear el comercio peletero finlandés, y otro, que ¿por qué Dios no colocó el ombligo en la oreja izquierda de nuestros primeros padres? El centrismo es el aquí y ahora: la espuela de los retrógrados y el freno de los pura sangre. Entonces —se preguntarán algunos—, ¿son centristas los atardeceres tan lejanos del mediodía como de la noche? Un atardecer —respondemos— es centrista desde su misma atardecidad, puesto que cuando la noche llega la nochecidad es entonces la centrista de sí misma en el espacio. Y así sucesivamente. Es una hermosa paradoja del tiempo, del espacio y de la política: todas las cosas están detenidas en infinitos instantes que no son ni futuro ni pasado; ni atrás ni adelante; ni izquierdas ni derechas. Esto es fácil de comprender colocando una de las patas de un compás en el ombligo de un destacado centrista, y haciendo girar la otra hasta formar una circunferencia que abarque los puntos más extremos de las costas de nuestra península. O viceversa. Pero de los viceversa hablaremos la semana próxima en la lección segunda. ■ D. JOSE LISTA Y GASSET, 42.



Agenda privada de Pero Núñez

¡A ver si alas asociaciones políticas se les conceden ya fondos monetarios, cuantos más mejor, y se interesan por ellas los barrenderos y los grandes empresarios, para que se anime de una vez el panorama asociacionista, que a los políticos sin una perra no les hace puñetero caso la gente! Cuando lleguen los hombres de las finanzas, a lo mejor la cosa pierde algo de pureza, pero sube el interés.



SI usted lleva su coche a los talleres de una agencia Renault, en el extracto de trabajos a realizar, además de los que usted quiere que le hagan le viene ya esta coletilla: «Autorizo a efectuar, sin presupuesto, los trabajos que estimen necesarios además de los consignados». Con lo cual puede usted llevar el coche, simplemente, a que le cambien las bujías y encontrarse al recogerlo con otro estupendo, casi todo él nuevo... y con una factura por miles de pesetas tantos como si de verdad se tratase de un nuevo coche.

LEO este anuncio: «Solución para los sordos. Usted oirá perfectamente». Y digo yo: eso será, en todo caso, si el sordo de turno se compra el aparatito que anuncian. Porque también puede encontrarlo caro, o inútil, o feo mismamente, y no comprarlo, con lo que seguirá con su sordera de siempre.

EN estos primeros días de septiembre está el país que revienta de ferias y fiestas por todas las provincias. ¡Cualquiera diría que tenemos problemas! Si a finales del siglo pasado nos conformábamos con pan y toros, ahora ya con toros y tómbolas tenemos bastante. Para que luego digan que no somos de buen conformar.

HE leído que el escultor murciano José Sanchis Tozano conserva un sofá que sirvió de trono a Isabel II. No, si la gente se ha desatado y no va a quedar un español que no plantee su particular problema político.



ANTES, uno tomaba su tortilla y se iba al campo de merienda sin tener más invasiones que las de las hormigas y las moscas, que, por otro lado, producen el desahogo del excursionista pagando la invasión por la vida, sin necesidad de más juicio sumarísimo. Pero el campo, últimamente, se viene llenando de jóvenes motoristas que trepan con sus máquinas a escape libre por los lugares más inverosímiles, y la tortilla ya no está segura de atropello ni colgada de un árbol, y los niños corren tanto peligro cazando mariposas como cruzando por los pasos de cebra de cualquier calle. En vista de ello la Dirección General de Tráfico está estudiando una reglamentación para los motoristas fuera de las vías públicas; yo pediría que la nueva ordenanza aparezca pronto, porque más de un excursionista que ha salido a buscar paz y se ha encontrado motocross, ha expresado ya su deseo de aplicar a los motoristas el mismo código que a las hormigas y a las moscas.

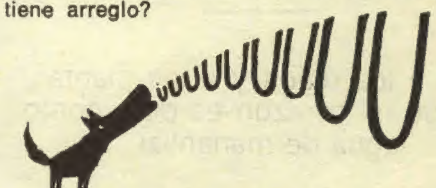


SI, sí, España será un país eminentemente agrícola, pero el año pasado, sin ir más lejos, sólo en piensos, cereales y soja nos pasó Estados Unidos una cuenta de más de cuarenta mil millones de pesetas, cifra que no está mal para un solo país y únicamente en tres capítulos. ¡Y todavía, los tíos, le ponen pegas a la importación de aceitunas sevillanas, las pobres...!

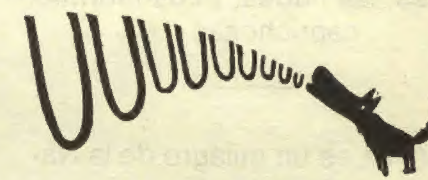
UNO, que es simplista, se creía que en Portugal se iban a poner moraos cuando han tomado la decisión de nacionalizar la cerveza; pero resulta que la caña te la siguen cobrando igual. ¡Pues poco adelanta uno con esto de las nacionalizaciones!

SIETE PREGUNTAS AL LOBO

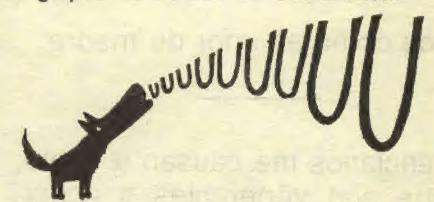
¿Cuándo va a echar Uri Geller una mirada mágica a las Cortes y va a decir: "Funciona, funciona...", a ver si todavía tiene arreglo?



¿Cuándo se van a dedicar a restaurar la catedral de Burgos como si se tratase de un "Bunker"?



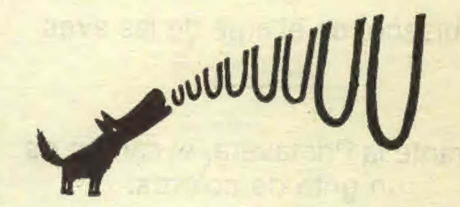
¿Cuánto tiene que durar la Paz de Kissinger en el Oriente Medio para que la CIA tenga tiempo de organizar otros cuantos golpes de Estado en Sudamérica?



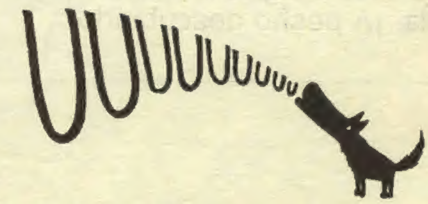
¿Cuándo se va a aumentar la representatividad de las Cortes en vez de ampliar la legislatura o ensanchar el Palacio?



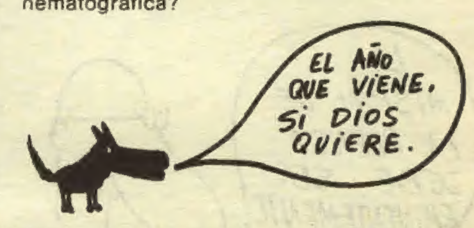
¿Cuándo se va a dar cuenta la minoría dirigente de que, como siga vociferando que la mayoría silenciosa está con ellos, corre el riesgo de que se despierte?



¿Cuándo se va a dedicar el PPO a enseñar a acertar quinielas para que todos los españoles tengamos el futuro profesional resuelto?



¿Cuándo desaparecerá la censura cinematográfica?



EL ARCHIVO DE DON CLAUDIO



¡A la bi, a la ba, el futuro, el futuro, ra, ra, ra!

HERMANO LOBO. SEMANARIO DE HUMOR DENTRO DE LO QUE CABE • Director: BERNARDO DE ARRIZABALAGA AMOROTO • Diseño: TRINIDAD CASTAÑO • Editor: EDICIONES PLEYADES, S. A. Redacción y administración: Plaza Conde Valle de Suchil, 20. - MADRID - 15 - Teléfono 447 27 00. Impresión: E. G. TORROBA. Villafranca del Bierzo, 21-23 - Polg. Ind. Cobo Calleja - FUENLABRADA (Madrid) DEP. LEGAL: M. 12.974-1972



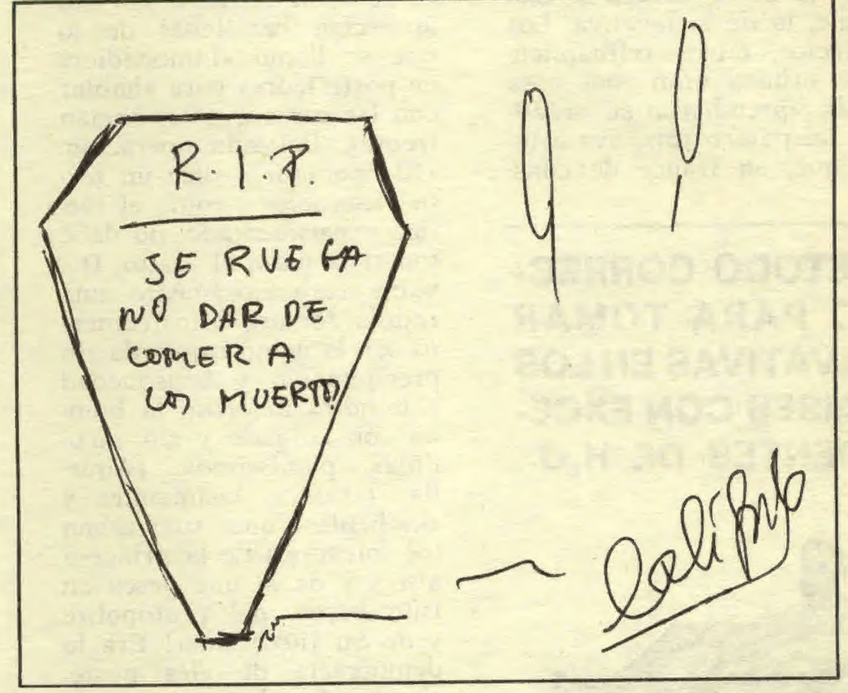
Esta página está dedicada a descubrir nuevos humoristas. Para ello contamos con ustedes, queridos colaboradores espontáneos de ambos sexos. Envíennos hoy mismo sus artículos y dibujos. Les estamos esperando. Escríbannos poniendo en el sobre «Para el primer huevo». Hermano Lobo. Conde del Valle de Suchil, 20. Madrid-15. Y sepan que los trabajos publicados recibirán la remuneración correspondiente. Muchas gracias. **NOTA:** Comprendemos la impaciencia de nuestros queridos «hueveros» por ver publicados sus trabajos. Pero es que hasta la fecha hemos recibido más de cinco mil dibujos y unos mil artículos. Así que un poco de paciencia. HERMANO LOBO no olvida a sus hijos. Rogamos de paso, que los dibujos no vengan a lápiz, y que los textos no se escriban a mano, sino con la máquina de escribir, que para algo se inventó. Muchas gracias otra vez.



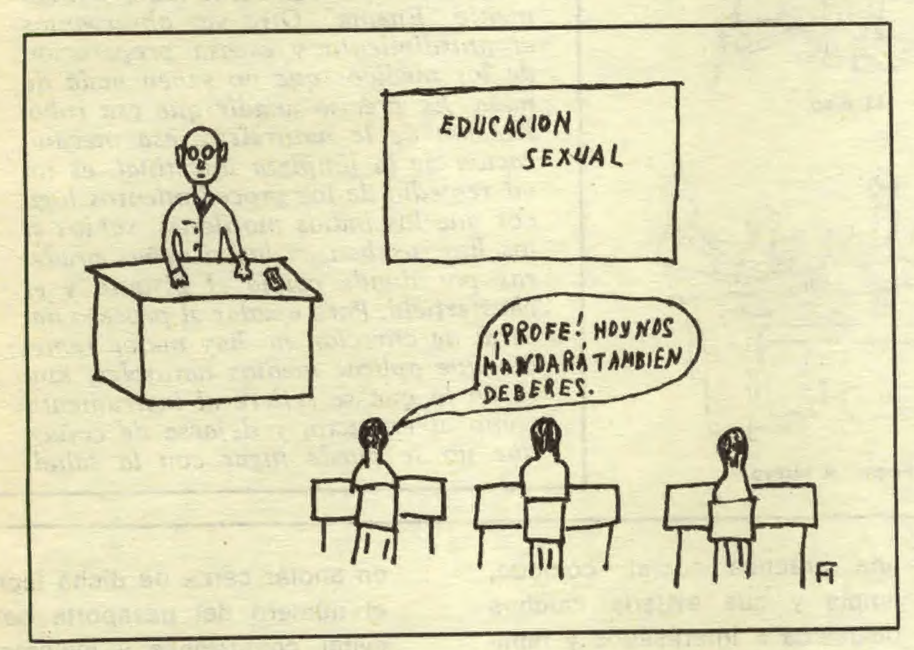
Xavier Gassio. SAHARA.



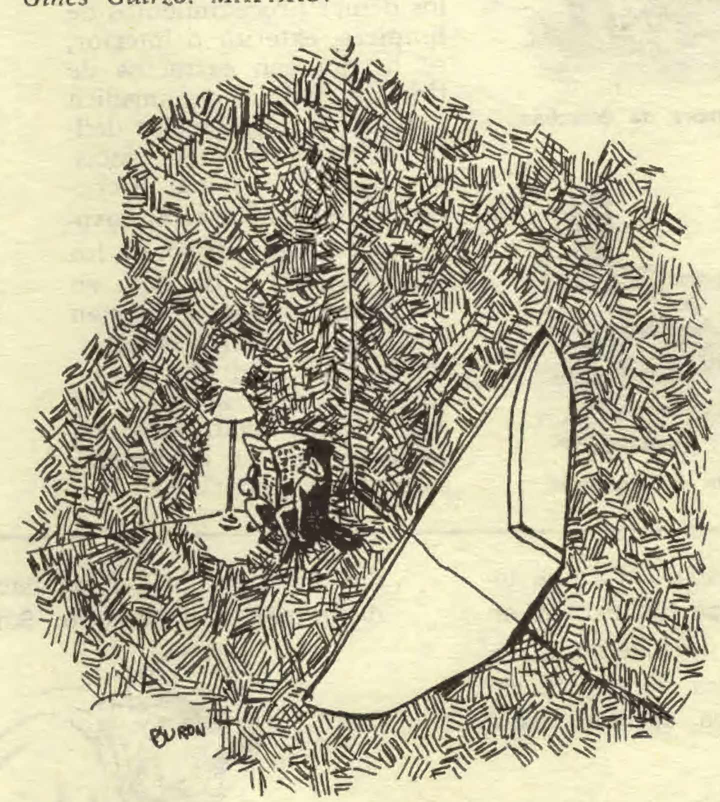
José Luis Vázquez. VIGO.



Ginés Guirzo. MATARO.



F. Andrés. BILBAO.



M. Burón. MADRID.

CARTA DE UN SUICIDA

Sr. Juez: No culpe a nadie de mi muerte. Me quito la vida porque aunque viviera más, nunca sabría quién soy en este valle de lágrimas.

Vea usted:

Tuve la desgracia de casarme con una viuda. Esta tenía una hija. Para mayor castigo, mi padre era viudo. Se enamoró y se casó con la hija de mi mujer, de manera que mi esposa era suegra de su suegro; mi hijastra se convirtió en mi madre y mi padre, al mismo tiempo, era mi yerno.

Al poco tiempo, mi madrastra, hija de mi mujer, trajo al mundo un varón que era mi hermano, pero nieto de mi mujer, de manera que yo era abuelo de mi hermano.

Con el correr de los días, mi mujer también dio a luz otro varón que, como hermano de mi madre, era cuñado de mi padre y tío de su hijo (mi tío). Mi mujer era tía de su propia hija; yo soy, en cambio, padre de mi padre; mi padre y su mujer son mis hijos; mis padres y mis hijos son hermanos; mi mujer es mi abuela, ya que es madre de mi madre; además yo soy abuelo de mí mismo.

Ya ve usted, señor Juez, que me quito la vida y me despido del mundo por no saber quién soy.

Atentamente,

José Antonio Sánchez Blázquez.—C. Real

HISTORIA DE LA MEDICINA y 5

ABLUCIONES, LAVATIVAS, ENEMAS Y PEDILUVIOS

TODAS estas operaciones, excepto los pediluvios, que consiste en meter los pies en el diluvio universal, son de fácil ejecución. La historia más picante es, como no se le escapa a casi nadie, la de la lavativa. Los egipcios, cuyos refinamientos íntimos eran una cosa mala, aprendieron su práctica del pájaro Ibis, ave astuta que, en trance de constipación de vientre, se irrigaba con su pico curvo que era una bendición. Las costumbres de este pájaro sagrado pasaron, andando los milenios, al «boudoir» erótico de Saint-Germain. Por allí aparecían batallones de lo que se llamó «Limonadiers de posterieurs» para «hablar con las caras que les hacían frente». Delicada operación. «El operador —dice un texto venerable—, como el táctico experimentado, no debe tomar la plaza al asalto. Doblará respetuosamente una rodilla, tomará el instrumento con la mano izquierda sin precipitación y brusquedad y hundirá amoroso la bomba con cuidado y sin sacudidas, pianissimo». ¡Aquellas lavativas insinuantes y emolientes que suavizaban los intestinos de la princesa altiva y de la que pesca en ruín barca, del protopobre y de Su Ilustrísima! Era la democracia de «les posterieurs». Las lavativas, como los demás procedimientos de limpieza, exterior o interior, se hacían con extractos de flor de azahar, de angélica y de otras mil esencias delicadas, excepto a los espías, a quien el cardenal Richelieu mandaba ensartar lavativas de ácido nítrico, en los casos graves, y de lejía en los menos graves. Se morían igual, entre horribles estertores, pero la distinción jurídica quedaba a salvo. De cada quince lavativados con extracto de flor de azahar, catorce se convertían en adictos, y el otro quedaba en éxtasis para toda su vida. Aquella época pasó, pero muchos contemporáneos echan de menos al lavativero que pasaba por las calles anunciando su dulce mercancía. No estaría de más que se restaurase la costumbre, dicen algunos amigos, cuya timidez los martiriza. Sería mejor que cada cual se arregle como pueda.

METODO CORRECTO PARA TOMAR LAVATIVAS EN LOS PAISES CON EXCEDENTES DE H_2O

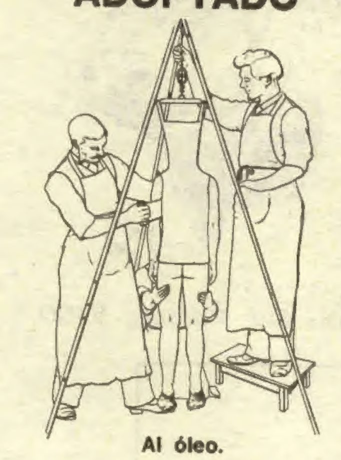


Enema para hombre de derechas.

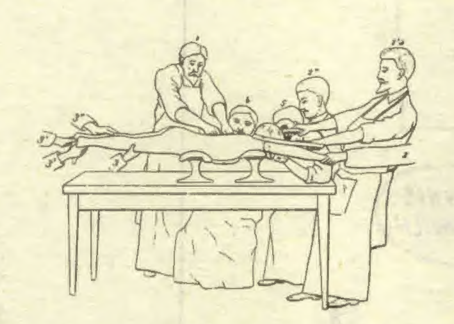


Idem para idem de izquierdas.

COMO LAVAR CORRECTAMENTE A UN VIETNAMITA ADOPTADO



Al óleo.

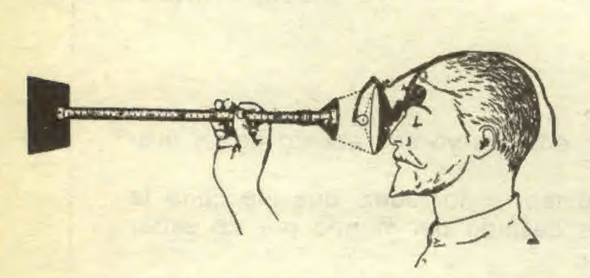


Al temple al huevo.

LA OPINION DEL CURANDERO

Falso. El pediluvio no era el meter los pies en el diluvio universal, sino ventosear escandalosamente en un día de lluvia. Una mala interpretación médica de los textos antiguos dio lugar a ese tremendo error, y fue precisamente un médico quien, tozudo en su equivocación, desencadenó las inundaciones de Valencia, que todos recordamos, para que un enfermo suyo pudiese meter los pies en el diluvio. Si se curó o no es imposible saberlo, ya que el pobre se ahogó en la riada del Turia. A esto conduce el énfasis académico y la ignorancia universitaria de los que, fiándolo todo a los libros, no leen en el libro de la vida. Sí estoy de acuerdo, sin embargo, en la concepción de la lavativa, y deploro que no se haya dado la verdadera explicación del enema, que no es un instrumento, como la jeringa, ni siquiera la operación de jeringar, sino una expresión habitual en quienes al recibir el pianissimo de la lavativa, exclamaban: "Nene, más". Con el uso, tal expresión pasó a ser "Ene más", y luego "Ene má", y finalmente "Enema". Otra vez observamos el aturdimiento y escasa preparación de los médicos que no saben nada de nada. Es preciso añadir que esa robotización de la naturaleza, esa mecanización de la limpieza intestinal, es un vil remedio de los procedimientos lógicos que los indios motilones, sabios si los hay, usaban en las risueñas praderas por donde corría el bisonte y el chesterfield. Para ayudar al proceso natural de curación no hay mejor remedio que aplicar medios naturales, tanto en lo que se refiere al instrumento como al extracto, y dejarse de coñas, que no se puede jugar con la salud.

LO aconsejable sería que todos llevásemos escrito en alguna parte del cuerpo la fecha de nuestra defunción. En muchos países se está estudiando la posibilidad de hacer dicho hecho obligatorio. Sería una práctica social, cómoda, limpia y que evitaría muchos disgustos a interesados y familiares. Incluso se ha pensado en anotar cerca de dicha fecha el número del pasaporte para evitar confusiones y malentendidos. La cosa sería así de fácil:



Documentoscopio portátil.



Exploración de exófago para ver si está la fecha inscrita.



Idem en el epigastrio.



Ibidem en el recto.